

深い山奥にどんな難問にも答えてくれる仙人がいる

「お母さんの目を治す方法を聞いて来る！」と小東は旅に出た

途中で困っている人たちに会うと答えを聞いてくると約束して

仙人のくれた答えは三つの知恵袋

聞きたいことは四つなのに：



ばんび人形劇場・第19回作品 昔話「仙人のおしえ」より

せんにん

仙人の知恵袋

「はるかな貴仙人と呼ばれる不思議な人が、深い山奥で青を食べて暮らしていたそうです」

ある村にとても貧しいけれど、仲の良い親子が一人で暮らしていました。お母さんは病気のために目に見えません。息子の小東(シャオトン)は、まだ体も小さいし、おまけにちょっと気も小さいけれど、とてもお母さんを大切にしていて、なんとか目を治してあげたいと思っていました。でも、小東の働きでは、その日のご飯がどうにか食べられるくらいで、とてもお医者様に診てもらいうことも、薬を買うことも出来ませんでした。ある時小東は、どんなに難しい質問にも答えてくれる仙人が、山の奥に住んでいるという話を耳にしました。「仙人に会って、目を治す方法を聞いて来る。」小東はそう決心して、仙人を探す旅に出了した。

小東が村はずれまで来ると、長者様の家で、何か重苦しい気配がただよっていました。長者様の一人娘が重い病気で、お医者様でも治すことが出来ないのです。長者様は小東が仙人の所へ行くと聞いて、ぜひ、娘の病気を治す方法を聞いてきてくれと頼みました。小東は必ず答えを聞いてくると約束して、山奥を目指しました。

小東が山側の一軒家まで来ると、中から火のついたような赤

ん坊の泣き声が聞こえるではありませんか。そつとのぞいてみ

ばんび人形劇場・第19回作品 昔話「仙人のおしえ」より

せんにん

仙人の知恵袋

作／市川洋子 演出・美術／幾田美恵子 音楽／西尾賢 監修／大久保一康



ときめきいっぱい、夢いっぱい！

何がとびだすか、わくわくドキドキの「ばんび人形劇場」。人形劇の楽しさを、もっともっと間近で観て頂けるよう、皆様のところへお伺いしております。

ベルが鳴ったら、いつも部屋がおとぎの世界に大変身。さあ、「ばんび人形劇場」の開幕です。

◆人形劇団「ばんび」のあゆみ

1953年、中学校の人形劇クラブとして誕生。20年のアマチュア活動の末、1972年、愛知県豊橋市で専門劇団としてスタート。8年間にわたって保育園・幼稚園・西ヨーロッパなどを巡演するが、人手不足のため活動を休止。充電の後、1989年に活動を再開する。テンポあるアイデア一杯の舞台が自慢です。

上演の手引き

- 会場に特別なステージは必要ありません。
- 舞台には間口6.0m×奥行5.5m×高さ2.5m位のスペースが必要です。
- 上演に必要な機材はすべて車両搬入します。
- 電気の容量は20A(アンペア)程必要です。
- 上演効果を上げるため暗幕が必要です。
- 上演時間は約1時間で、準備に90分、片付けは60分程かかります。
- 1回の定員は250名位までが適当です。
- 料金は観客数、距離によって多少異なりますのでご相談下さい。
- ご予約はお早めに…。

お問い合わせ・お申込みは

Tel.4418032 豊橋市花中町41-2
TEL.0532-32-9981 FAX.0532-32-2443
e-mail bambi.ba@nifty.com
http://homepage2.nifty.com/bambi_pc/

人形劇団
ばんび
PUPPET CIRCUS BAMBI

お問い合わせ
お申込みは

人形劇団
ばんび
PUPPET CIRCUS BAMBI